

30/11 - 96.

Något av ett jättepöträtt. 1.

Han tänker långsamt men mycket. Betraktar världen omkring sig, söker efter ursprung och varför den ser ut som den gör. Länder och folk runtom vårt klot är intressanta. Han reser gärna hemma i fåtöljen med hjälp av andras skildringar, t ex. Sven Hedin och Sten Bergman.

Ger lätt efter för en motståndare. Är ingen tävlingsmänniska. Andra kan gärna få vinna. Toleransen och eftergivenheten sträcker sig dock bara till en viss gräns. Överskrides den så övergår eftergivenheten till en oövervinnerlig ståndaktighet. Han efterstävar ett uppträdande som kan inge lugn och förtroende.

Ibland lyckas han. Sin inre oro har han då kunnat dölja. Han har sedan barndomsåren känt blyghet och rampfeber inför en folkmassa. Gick teaterkurser i ungdomsåren för att övervinna sin rampfeber. Radiotekniken, som vid den tiden, var nånting mystiskt och ogripbart väckte hans intresse. Elektronernas dans och radiovågornas omslutning av hela jordklotet fascionerar honom ännu idag.

Romantikern och drömmaren inom honom väcktes nog när han hörde sin mor sjunga visor och skillingtryck och när hon deklamerade delar ur Fritiofs saga. Han påverkades också av författare som Jack London och Albert Viksten. Då väcktes lusten till äventyr och vildmark. Senare i livet påverkades han av Harry

Martinssons skildringar från sjölivet. Den miljön

2

hade han hört hemöns sjömän berätta om.

Sedan kom Aniara som grep honom genom Martinswons poetiska beskrivning av den ödesmättade rymdfärden

Författarens djupa kännedom om astronomi och teknik tilltalade honom.

En semester läste han "Konsten att tänka" av Ernest Dimnet. Den gav mycket att tänka på. T ex.

"att förstå och läsa kritiskt", "att speja efter historia", "att skriva, som hjälpmedel för tänkandet

Författarens råd är: "Läs inte alla bra böcker. Därtill är livet alldeles för kort. Läs endast de bästa".

Den boken kom ut 1928. Idag är ju bokfloden mycket större, varför det rådet är ännu aktuellare.

~~han~~ Jag har alltså inte läst så många böcker, men våra

bästa författare ~~har~~ ^{hade han} jag läst något av. De är förutom

Martinsson, Selma Lagerlöf, och andra värmlänningar, Strindberg, Engström, Taube, Fågelström m fl.

Jag hoppas att var och en lämnat något spår efter

sig i mitt psyke.