

# Historien om ringen, (endron) 1.

Underlägsverket.

Det var kunniga på Gattino,  
Kätket, "salu" och sarkammarum så tydligt,  
och även kallar mig "firinkri" och gordensten  
under drappan. Vi var i kätket där satt  
A. och skriften Nikolai och ringde i telefon rum.  
Av några anledning hade han tagit av  
sig sin ringfäring och jag hade lagt beslag  
på den. Det var en KTH-ring men  
med en scag kapparglans. Jag var orolig  
för att jag tagit ringen, jag visste inte  
hur jag skulle kunna lämna den tillbaka  
utan att bli fagen som djur.

Agda städade kätket och N. beundrade  
kunnas arbete och talade om sin information  
av jobb. Jag lämnade katten Turse i min  
portfölj där han låg "som död" men blev  
levande när jag slöt kameran. Till sist tog  
jag mod till mig och frågade N. om han  
kunnat se mig vilket han hade. Jag tog  
upp den som fickan men den var felaktig men  
sannsakligen svart blubbighet som även stänkta  
över Nik, som jag fick barsta av med  
kanden. Jag var bannig att göra en ring  
och bröp då på galnet bland en del barn  
(den talade under lägsverket) under tiden  
hade Agda druckit kaffe bord inne i  
stegen

2.  
men jag vågade inte gå in där.

Quämenen var nog ett uttryck för mitt  
bela ingenjärsliv. Ringen var symbolen för  
den ingenjärskonst som jag aldrig nådde upp  
till. Jag försökte dock skjuta ringen och när  
jag skulle lämna den ifrån mig (~~permanent~~  
[vid perronringen]) var den nerslamsad  
men jag hade dock haft den en tid.

Jag tyckte mig kunna analysera från ett  
delvis styckande. Jag var långt undanlägsen  
den höga ingenjärsbilden. (Nikotin)