

Mera om det tredje språket

Sven Lidman, Lidman Production AB, 08-63 36 15

Började som uppslagsboksredaktör FOCUS

*LEXIVISION = Bild och text i samspel
fx i uppslagsverk.*

Hur integrera text och bild i informationsgrafiken

Föreläsning och diskussion med utgångspunkt från ett "diabildspel".

Integrerad - segregerad

Den segregerade presentationen av text och bild går tillbaka på en äldre teknik (klichéer och blyättning).

Exempel visas och diskuteras.

Med offsettekniken kan vi integrera, skapa en innehållsrik och rumslig närhet mellan ord och bild som är förutsättningen för en effektiv genomslagskraftig informationsgrafik. En närhet av samma slag som vi möter i de audivisueella medierna, där öra och öga upplever tal och bild synkront. I den tryckta informationen ska ögat på motsvarande sätt uppleva bildtexten och bilden synkront. Men en sådan synkron avläsning förutsätter tre saker:

Bildtexten ska handla om bilden.

Bildtexten ska stå intill den enskilda bilden.

Om det är fråga om en bilsekvens är det lämpligt att själva sekvensen får en särskild gemensam inledande bildtext utöver detaljinformation intill sekvensens enskilda bildelement.

En effektiv lexivisuell informationsgrafik förutsätter alltså:

God typografi

God utformning respektive val av bilder

God textintegration, dvs just bildtexter och sk lössord som verkligen förklarar bilderna och placerade så att de lätt kan avläsas tillsammans med dessa.

En bra bildtext ska vara en lättfryst speakerkommentar som man snabbt kan tina upp med ögat medan man tittar på bilden - inte ett djupfryst bokstavsblock i ett hörn av layouten eller i utställningsmontern som man inte hinner tina upp innan man går vidare.

Kraven på typografi, god bildutformning och god text-bildintegration har en dansk pedagog sammanfattat under det nyskapade begreppet Vix.

Vix står för Visuell läslighetsindex.