

Vårfest 7 april 1988



Festen kan börja

(mel: Våvindar friska)

Festen kan börja, ingen får sörja
Glaset står fyllda borden omkring
Fattom kristallen, nubben en kall en
Stiger åt skallen, kling
Ja, kära vänner, välkomna hit
känn Er som hemma, tag Er en bit
Nu lilla hutten, går i kaputten
Skål hela tutten, kling.

Planned drinking status at 22.00 (according to application forms):

teetotal:	35%
half teetotal:	30%
half intoxicated:	20%
totally intoxicated:	15%

Är du på väg att bli utbränd? Se efter i tabellen!

Amerikanska vetenskapsmän har konstruerat en tabell där händelser, positiva såväl som negativa, har poängsatts. Det har visat sig att man inte bör samla på sig *mer än 200 poäng* under ett år för att hålla sig frisk. Sambandet mellan stress och sjukdomar är otvetydigt. Här ett utdrag ur tabellen.

And what did the end user think of the manuals?

Ronnie Cowart, the Chief Engineer at the M.D. Anderson Hospital, says: "I'm very happy with the Racetrack Microtron manuals from Scanditronix. It's easily the best documentation that I've seen in support of this type of equipment. I've had a close working relationship with some of the authors from BBI who wrote the manuals and I've been very impressed with their technical expertise and professionalism, particularly their appreciation of what we, the users, actually need. It's no mean feat to have produced manuals of this quality for such complex equipment. In fact I wish I had some of these guys working for me over here in Houston."

Händelse	Poäng
Makes/makas död	100
Skilsmässa	73
Fängelsevistelse	63
Fam. medlems död	63
Fysisk skada, sjukdom	53
Giftermål	50
Avsked från arbetet	47
Försoning i äktenskapet	45
Pensionering	45
Graviditet	40
Sexuella problem	39
Tillökning i familjen	39
Förändringar i företaget	39
Ekonomiska förändringar	38
Yrkesbyte	36
Lån på mer än 100 000 kr	31
Förändring av ansvar i arbetet	29
Barn flyttar hemifrån	29
Konflikter med släktingar	29
Framst. pers. prestation	28
Förändr. av livsbetingelser	25
Konflikt med överordnad	23
Förändr. av bostadsförhåll.	20
Lån på mindre än 100 000 kr	17
Förändr. av kost el. sömn	15
Semester	13
Jul	12
Mindre lagöverträdelse	11



SCANDITRONIX

Räven

Jag fångade en räv i natt men räven slank ur näven
men lika glad för de' är jag, men gladast är nog räven

**SYSTEM
MANUAL**

(refräng)

Jag gillar steppa runt i takt men jag har tappat takten
jag vet ej var den är nån'stans, jag måste ha förlagt den

Jag fångade en sup idag men supen slank ur näven
men lika glad är jag för de' men gladast är nog levern

Jag fångade en präst idag men prästen damp i gatan
men lika glad för de' är ja, men gladast är nog satan

Jag fångade en biff idag med den var seg som kola
och lika seg som den är jag, det är så laj att skåla.

Siffrorna

(mel: Ritsch, ratsch)

1 2 75 6 7, 75 6 7, 75 6 7
1 2 75 6 7, 75 6 7 73
107 103 102, 107 6 19 27
17 18 16 15 13 19 14 17
19 16 15 11 8 47.

I ett fönster i en fotofirma fanns
följande reklam:
"Rolig hobby: Förstora Er familj.
Men gör det själv!"

Together

The more we are together, together, together
The more we are together, the happier we'll be
For your friends are my friends
and my friends are your friends
The more we are together, the happier we'll be.

De' ä' våren

De' ä' våren, de' ä' våren,
som har kommit igen
å med den kärleken
De' ä' våren, de' ä' våren
som har kommit tillbaka igen
När vi varann i portarna krama
och kattorna på gården jama
De' ä' våren, de' ä' våren
som har kommit tillbaka igen.

Nubben

(mel: Kovan kommer kovan går)

Nubben görs av gran och tall,
gran och tall, gran och tall
Smakar bra i alla fall,
alla fall, alla fall
Fastän det är bark och grenar
ljuvligt den i strupen renar
Bark och kottar hej gu'tår
Skål go vänner, tersen går.



**MM50
Racetrack
Microtron**

Undulaten

(mel: Med en enkel tulipan)

Jag är en liten undulat
som får så dåligt med mat
För dom jag bor hos
ja dom jag bor hos
dom är så snåla

Dom ger mig kex varenda da'
men det vill jag inte ha
Jag tycker bättre
jag tycker bättre
om rom och cola

Varenda år dom snåla far
på en semester två dar
Då blir det party
då blir det party
på rom och cola

Jag super till två dar i sträck
så jag blir alldeles väck
Det blir jag alltid
det blir jag alltid
på rom och cola

Och när dom sedan kommer hem
då blir det tråkigt igen
Då får man snåla
då får man snåla
på rom och cola.



Över ån efter sprit

(mel: Daggstänkta berg)

Vi går över ån efter sprit, fallera
men efter vatten går vi ej en bit, fallera
Ja, sup kära bröder
fast näsan är röder
För tids nog så blir den ack va vit, fallera.

*Två polare sitter och dricker sig ige-
nom en hel natt och på morgonkvis-
ten säger den ene:
— Dö va dina ögon ser läskiga ut!
— Då skulle du se dom inifrån då.*

The Swedish National Anthem

In Swedish

Helan går, sjung hopp-faderallan-la-lan-lej
Helan går, sjung hopp-faderallan-lej
Och den som inte helan tar, han heller inte halvan får
Helan går sjung hopp-faderallan-lej

Halvan går, sjung hopp-faderallan-la-lan-lej
Halvan går, sjung hopp-faderallan-lej
Och den som inte halvan tar, han heller inte tersen får
Halvan går sjung hopp-faderallan-lej.

In Swenglish

Hell-Ann gore
Chung hop, Father allan lallan lej
Hell-Ann gore, chung hop Father allan lej
O, den som inte Hell-Ann tar, han Hell-Air inte Hall-Van fore
Hell-Ann gore Chung hop Father allan lej

Hall-Van gore
Chung hop, Father allan lallan lej
Hall-Van gore, chung hop Father allan lej
O, den som inte Hall-Van tar, han Hell-Air inte Tersen fore
Hall-Van gore Chung hop Father allan lej.

Svarte Rudolf

Se, Svarte Rudolf han dansar
och böjer sin nacke och ler
Han tänker på stormande nätter
i Amsterdams glädjekvarter
Han drömmer om flickornas kransar
och svävande bruna ben
På stranden av blåa slätter
vid Samoamånens sken

Han böjer sin nacke och blundar
i flygande roslagsvals
Så höll han i smäktande lundar
sin arm om chilenskans hals
Så böjde han krullig sin hjässa
en afton i negerbyn
Mot trettonårig prinsessa
med eldsken på ebenholtshyn

Så dansa de svajiga karlar
på Malagas vinstänkta redd
Den vitröda tösen bävar
bedårad, förlorad, förledd
Hon ler i den väldiges nävar
åt allt vad han tog och gav
Hon suckar och vinden den svarar
från Ålands' jäsande hav.

Murphys lag:

**"Om något kan gå fel så
gör det det".**

Vidare finns Peters princip:

**"Varje person når förr
eller senare sin inkompe-
tensnivå".**

Dräktighetstid

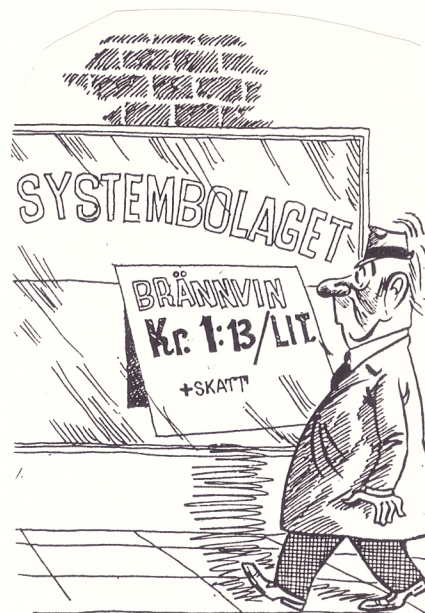
Råttor	22 dygn	
Kaniner	31 dygn	
Skunkar	62 dygn	
Hyenor	110 dygn	
Reklambyrå	117 dygn	
Getter	151 dygn	
Babianer	183 dygn	
Elefanter	365 dygn	

I see the snaps

(mel: I see the moon)

I see the snaps, the snaps sees me
down through my hals to my vänstra knee
Please let the snaps that smiles at me
go to my mage down

Over the bottles, over the glas
faces are shining på vårt kalas
Please let the snaps now leave the glas
go to my mage down.



What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor
What shall we do with the drunken sailor
What shall we do with the drunken sailor, early in the morning
Way-hay and up she rises, Way-hay and up she rises
Way-hay and up she rises, early in the morning

Put him in the longboat till he gets sober
Put him in the longboat till he gets sober
Put him in the longboat till he gets sober, early in the morning
Way-hay and up she rises, Way-hay and up she rises
Way-hay and up she rises, early in the morning.

Maiers lag:

*"Om fakta inte passar
med teorin måste man gö-
ra sig av med dem".*

Hoares lag om stora problem:

*"Inuti varje stort pro-
blem kämpar ett litet pro-
blem för att komma i da-
gen".*

Vinet

(mel: *Kovan kommer*)

Vinet är ett märkligt ting, märkligt ting, märkligt ting
Mest man känner ingenting, ingenting, ingenting
Vips man bliver yr i hatten, dagen efter älskar vatten
Men vad gör väl det i kväll, Glaset höj! Gutår och Hell.

Dyra alkohol

(mel: *Lili Marlene*)

Framför oss på bordet står nubben klar och kall
Den rinner genom strupen som Niagaras fall
Så höj då pokalen din min vän
och i ett drag vi svepa den
Ja skål, ja skål, ja skål
Du dyra alkohol.

Segals lag:

***"En man med en klocka
vet hur dags det är. En
man med två klockor kan
aldrig vara säker".***



En kväll i Roma

(mel: ??)

Jag satt en kväll i Roma och njöt cigarrs-aroma
mitt ädla fysionoma, mot mången kvinna log

Då kom en brallis-ita med former tre-sponita
och utan all invita, var hennes bystament

Hon sa på Roma-målo: "Ni vara fager o-tvålo
jag har förslag frivolo: Vi älska med varann"

Vi blevo så alertzo, vi klängde kortz-o-tværtzo
till slut blev kall om stjärtzo, så vi gick hem till hon

Jag kysste'na i nia, hon ropa "A-dremia
ni vara kyss-genia" och släckte armatur

Då kom där en seniore och skrek i hög tenore
"Ni kan be Padre-vore, ty jag är hennes man"

Och sedan rätt och slätt-o, drog han en lång stilett-o
jag kavla upp manschett-o och drog min nagel-fil

Och sen eventuell-o så började duell-o
i hans akterkastell-o, jag rände instrument

Han vred sig i spiral-o och skrek "Aj fan, tvi -vale
och la' sig horisontale och sluta sina dar

Nu ligger han i jordo, begravd av fattig-vård-o
och jag blev fast för mord-o och slängd i finka-ment

Nu sitter jag i cello och drömmer om mamsello
och faller mycket mjällo men hon hörs aldrig av.

PÅ DEN ÅRLIGA firmafesten hade hustrun till en av de anställda fått ett par drinkar för mycket. Plötsligt rusade hon fram till en man som stod och pratade med en av gästerna. "Är inte du chefen för bygget?" sa hon. "Det är riktigt," sa han, "hur kunde ni veta det?" "Det var inte svårt att känna igen dej, min man brukar härma dej så att ungarna kiknar av skratt." -Journal du Dimanche, Paris

I går slog jag ihjäl fem flugor, två honor och tre hannar.
— Hur kunde du veta könen?
— Jo, två satt på spegeln och tre på min konjaksflaska.

Rullevisan

(mel: ??)

Före



Under



Efter



Var välkommen varje gäst, vi har samlats här till fest. Å nu sätter vi igång, hejsan hoppas come along. Om du visan sjunga vill, snurra på, snurra på, snurra på, snurra på. Fastän du blir i skallen, klarar vi nog ändå trallen. Här i sångens glada lag, sjunger vi till ljusan dag. Glatt humör på. Ingen ska väl säga stopp, snurra på snurra på. Får du visan snurra till, snurra på, snurra på. Börjar tavlor så snabbt, snurra på, snurra på. Men ge ändå inte livat här är för, snurra på, snurra på. Vi ska sjunga i ett kör, snurra på, snurra på. Var välkommen än en gång. Här är livat inte tappat, snurra på, snurra på. Börjar börjar det gå att luta är det kanske bäst att sluta, med vår lilla enkla sång. Var välkommen än en gång. Om du visan satt i topp, snurra på, snurra på, snurra på, snurra på. Här är livat humör vi hurra för, snurra på, snurra på. Ingen ska väl säga stopp, snurra på snurra på. Får du visan sjunga vill, snurra på, snurra på, snurra på, snurra på.

THE END.

BBI

BUSINESS-TO-BUSINESS INFORMATION

Meddelande

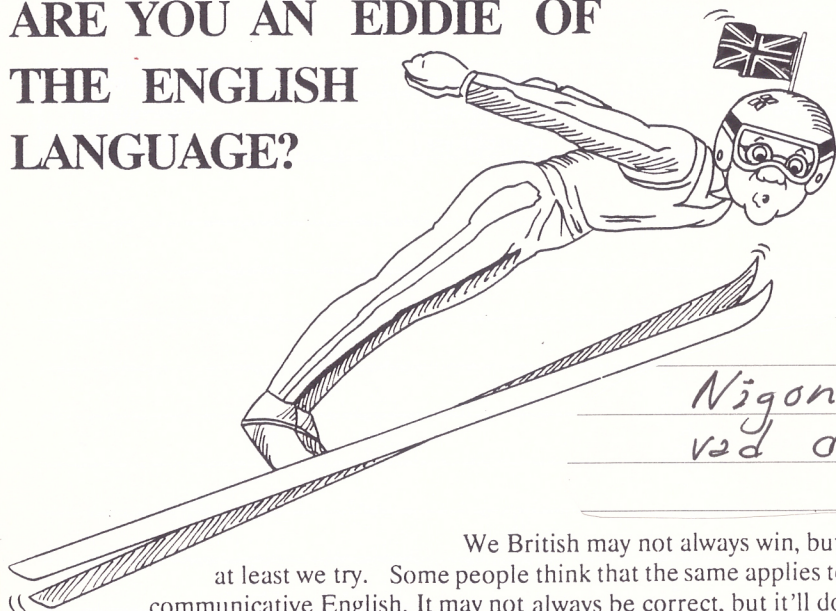
Till

Från

Datum

A&L arbets nr

ARE YOU AN "EDDIE" OF THE ENGLISH LANGUAGE?



ning	för attest
nde	för arkivering
	svar före:

Någon som vet vad det betyder?

We British may not always win, but at least we try. Some people think that the same applies to communicative English. It may not always be correct, but it'll do. There are plenty of "Eddies" just waiting for their chance to slide down the slopes of the English language, many of them land on their feet, others however, land on their behinds and it's here that Cooper & Co. rush in with the bandages. We just might be able to save you the pains of excessive bruising. So why not phone or send in the coupon to:

Cooper & Co Ltd
Graphic Design

Till: alla

Från: Lars Hinn

Datum: 1987.08.12

n 6, 721 30 Väst

"Dålig reklam är väldigt dyr för kunderna men bra reklam är väldigt billig"

BBI-konferens på Guernsey inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare

inställd tills vidare